Portfolio Jeroen Ermens

In dit portfolio vindt u een selectie van eigen producties, spraakmakende producties, musicals en andere projecten waaraan ik heb meegewerkt.

Voor een volledig overzicht verwijs ik u graag naar mijn projectlijst.

Signal Interference - Stg. EveryTune Entertainment (2026)

Wat gebeurt er als het warme, analoge geluid van een Hammondorgel het podium deelt met kunstmatige intelligentie? In Signal Interference daagt Hammond-organist Jeroen Ermens de toekomst uit in een ongekende muzikale strijd – én samenwerking – tussen mens en machine. Dit is geen klassieke show en geen traditioneel concert. Het is een live experiment, een improvisatie in real-time, waarin een zelfontwikkelde AI fungeert als digitale bandgenoot. Terwijl Jeroen zijn orgel tot leven wekt, reageert de AI onmiddellijk op zijn spel, als een muzikale tegenspeler die de richting van de performance mede bepaalt. Het resultaat? Een rauwe, onvoorspelbare en meeslepende dialoog tussen ziel en algoritme.

De Hammond heeft een rijke geschiedenis: van Deep Purple en Procol Harum tot Jimmy Smith en Billy Preston. In Signal Interference worden deze klassiekers niet simpelweg nagespeeld, maar omgevormd tot spannende improvisaties. Bekende melodieën smelten samen met onverwachte digitale ingrepen, waardoor iedere uitvoering uniek is.
Hier ontstaat een show waarin traditie en technologie elkaar ontmoeten – en botsen. Live, rauw, en telkens anders.

Signal Interference is méér dan een muzikale showcase. Het is een onderzoek naar de rol van kunstmatige intelligentie in de podiumkunsten. Jeroen ontwikkelt dit project niet alleen als performer, maar ook als pionier. Het hele proces – van AI-scripts en presets tot licht- en geluidssynchronisatie – wordt vastgelegd en gedeeld via het Open Culture Tech-platform. Daarmee wordt de performance ook een use case: een blauwdruk voor andere makers die

willen experimenteren met AI op het podium.
Zo draagt Signal Interference niet alleen bij aan artistieke vernieuwing, maar ook aan kennisdeling en innovatie in het brede veld van muziek en podiumkunsten.

21 januari 2026 -Presentatie Kunstlokaal 42 - Helmond

10 april 2026 - Premiere Signal interference @ Theater 't Speelhuis Helmond

8 mei 2026 - Show Signal Interference @ Vestzaktheater Son & Breugel

22 mei 2026 - Show Signal Interference @ Muziekgebouw Eindhoven

Productie, Music Director, Lead musician: Jeroen Ermens / Band: Kees Duijts, Rick Janssen, Gino Kriessels

Thunderboom Records, Bureau Moeilijke Dingen

Playlist: Signal Interference: Hammond VS AI

Heimwee naar Helmond - De Helmondse Musical (2026)

Helmonders vind je over de hele wereld. Ze emigreren nadat hun huis in de Kamstraat is gesloopt, ze verhuizen naar Asten voor een rijtjeswoning met een tuintje, ze gaan op vakantie naar Spanje of ze gaan studeren in een stad ergens in Nederland. Of ze gaan maandenlang backpacken. Maar missen ze ondertussen Helmond? Komen ze nog terug? In deze laatste Helmondse Musical haalt iedereen, voor en achter de schermen, nog één keer alles uit de kast om een onvergetelijke productie neer te zetten. Eentje waaraan we nog heel lang met veel plezier terug gaan denken. Misschien zelfs wel met een beetje heimwee ...

Regie & Tekst: John van der Sanden / Productie: Bregje van Ekert / Choreografie: Annelies Vriends /

Muziek: Laetitia van krieken & Jeroen Ermens / Vocal Arr. Repetitor: Nouk van Grunsven

Soundcloud (alleen composities Jeroen Ermens):
Heimwee naar Helmond - De Helmondse Musical by Jeroen Ermens

JEROEN ERMENS MUSIC
WWW.JEROENERMENSMUSIC.COM

Club Solange - (2025-2026)

Elke editie van Club Solange brengt zangeres Solange Rose samen met een twee van getalenteerde artiesten en zangers, ieder met een eigen verhaal. De muziek van de avond wordt met zorg gekozen en heeft een persoonlijke betekenis voor Solange en haar gasten. Club Solange is daarmee meer dan een concert: het is een beleving waarin muziek en persoonlijke verhalen samenkomen. Het programma varieert van rauwe blues en gevoelige soul tot bekende popsongs in een nieuw jasje en dansbare hits. Daarnaast nodigt Solange bij elke editie een bijzondere gast uit. Telkens wordt de muziek verzorgd door een band van Rockacademiestudenten onder leiding van Jeroen Ermens

Aftermovie: Aftermovie Club Solange 15 februari 2025

JEROEN ERMENS MUSIC
WWW.JEROENERMENSMUSIC.COM

Organix Dance Project - Stg EveryTune Entertainment (2025)

Het Organix Dance Project is een uniek muzikaal experiment dat het iconische geluid van het vintage Hammondorgel in een nieuw jasje steekt. Onder leiding van Jeroen combineert het project de warme, rijke klanken van het Hammondorgel met moderne elektronische muziekstijlen zoals Funk, Soul, Gospel en EDM. Innovatie staat centraal, met het gebruik van backingtracks en gesynchroniseerde lichtshows die zorgen voor een meeslepende audiovisuele ervaring.Samen met Nicole van Hoof (vocals) en Kees Duyts (gitaar) brengt Jeroen een eigentijdse muzikale belevenis, waarin traditie en technologie samensmelten tot een explosieve performance.

Productie, Music Director, Lead musician: Jeroen Ermens / Band: Kees Duijts, Nicole van Hoof, POST#5700

Medemogelijk gemaakt door: Gemeente Helmond, Voor de Kunst
Aftermovie: Organix Dance Project | Aftermovie

Foto op de Schouw - Theatercollectief Slapak (2025)

Hoe vergaat het een straat, een buurt nadat de stad is bevrijd? De nieuwe theaterstichting Slapak (John van der Sanden, Bregje van Ekert) en Het Speelhuis creëren een betekenisvolle theaterbeleving waarbij niet alleen de theaterzaal maar ook de omgeving wordt meegenomen. Met een theaterwandeling langs vier locaties in Helmond, vertrek vanaf het Speelhuisplein, vertellen we lokale verhalen. Na de wandeling kom je terug in het theater voor de intieme en muzikale theatervoorstelling *Foto op de Schouw*.

Regie & Tekst: John van der Sanden / Productie: Bregje van Ekert / Muziek: Jeroen Ermens /

Vocal Arr. Repetitor: Nouk van Grunsven

Aftermovie: Het Speelhuis - Foto op de Schouw

Soundcloud: Foto op de Schouw by Jeroen Ermens

WWW.JEROENERMENSMUSIC.COM

Timeless Grooves (eigen productie 2024)

Een muzikale reis door de tijd.
Ervaar de vele genres die de popmuziek rijk is. Doormiddel van Visuals, koptelefoons en een liveband nemen we je mee in een reis door de tijd. Timeless Grooves biedt een vernieuwende en onvergetelijke ervaring voor bezoekers.
Silent Disco & Visuals: Bezoekers kunnen genieten van een meeslepende ervaring door het gebruik van koptelefoons in een silent-disco opstelling, vergezeld met boeiende en levensgrote Visuals die de muzikale reis versterken.
Liveband & heel veel toetsen: Een liveband onder leiding van Jeroen Ermens, zal het publiek mee nemen door verschillende muziekstijlen. Verwacht smerige Hammond Solo's, piano licks en het klankenpallet van de synthesizer.
Muzikale diversiteit: van de oorsprong van popmuziek met New Orleans Blues tot Swingende Gospelchops, van de ruige jaren 60 rock tot moderne synth pop, Timeless Grooves belooft een breed scala aan genres te verkennen.

Productie, Music Director, Lead musician: Jeroen Ermens / Band: Kees Duijts, Johan Boere, Thomas Vergouwen, Nicole van Hoof, Nouk van Grunsven, Hent Elings / Visual Design: Bente van Beers / Techniek: Pronorm BV / POST#5700

Medemogelijk gemaakt door: Gemeente Helmond, Voor de Kunst

Playlist: TIMELESS GROOVES

Sparkel Theater (verschillende producties 2022 - heden)

Sparkeltheater is een ad hoc gezelschap van jongeren dat onder de vlag van ReumaZorg Nederland invulling geeft aan MDT. Eerder maakte Sparkeltheater o.a. de voorstellingen ***Mantelhelden*** over jonge mantelzorgers, ***Groener Gras*** over FOMO, ***Kopje Onder*** over druk, ***Melk & Honing*** over vluchten, ***Joost is een Plant*** over eenzaamheid onder jongeren, **De Grote nee-alsof-ik-het-zo-gemakkelijk-heb Show** over iedereen heeft wel een 'vlekje' en ***Missen*** over wat iedereen mist.

De voorstellingen worden gespeeld door jonge acteurs en gaan over maatschappelijk relevante onderwerpen. De spelers zoeken een onderwerp dat triggert, vinden informatie, interviewen (ervarings)deskundigen en maken onder leiding van professionele theatermakers een voorstelling.

Regie & Tekst: John van der Sanden / Productie: Bregje van Ekert / Muziek: Jeroen Ermens /

Vocal Arr. Repetitor: Nouk van Grunsven

Soundcloud: Sparkel Theater by Jeroen Ermens

JEROEN ERMENS MUSIC
WWW.JEROENERMENSMUSIC.COM